Střední škola obchodní, České Budějovice, Husova 9
Husova tř. 1846/9, 370 01 České Budějovice
tel.: 387 023 711-13, 39

Český jazyk a literatura

Školní seznam literárních děl

platný

pro ústní zkoušku profilové části maturitní zkoušky v jarním a podzimním zkušebním období

Školní rok: 2020/2021
Zpracovala: Mgr. Barbora Jášová

Projednáno v předmětové komisi CJL dne 28. 8. 2020

Schváleno ředitelkou školy dne 18. 9. 2020

Mgr. Jarmila Benýšková v. r.
ředitelka školy

1. Světová a česká literatura do konce 18. století

Giovanni Boccaccio – Dekameron (KMa 2007, přeložil Radovan Krátký)

Miguel de Cervantes y Saavedra – Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha (Svoboda 1989, přel. Václav Černý)

Daniel Defoe – Robinson Crusoe (Odeon 1986, přeložili Albert Vyskočil a Timoteus Vodička)

Johann Wolfgang Goethe – Utrpení mladého Werthera (XYZ 2008, přeložil E. A. Saudek)

Carlo Goldoni – Sluha dvou pánů (Artur 2009, přeložil Jaroslav Pokorný)

Molière – Lakomec (Artur 2008, přeložil Vladimír Mikeš)

William Shakespeare – Romeo a Julie (Romeo 2012, přeložil Jiří Josek)

William Shakespeare – Hamlet (Československý spisovatel 1959, přeložil Zdeněk Urbánek)

Dalimilova kronika

Jan Amos Komenský – Labyrint světa a ráj srdce

Kosmas – Kronika česká

Píseň veselé chudiny

2. Světová a česká literatura 19. století

Honoré de Balzac – Otec Goriot (Odeon 1970, přeložila Božena Zimová)

Charles Dickens – Oliver Twist (Academia 2009, přeložili Emanuel Tilsch, Emanuela Tilschová)

Fjodor Michajlovič Dostojevskij – Zločin a trest (Svět sovětů 1958, přeložil Jaroslav Hulák)

Gustave Flaubert – Paní Bovaryová (KMa 2002, přeložil Miloslav Jirda)

Nikolaj Vasiljevič Gogol – Revizor (Artur 2015, přeložil Zdeněk Mahler)

Victor Hugo – Chrám Matky Boží v Paříži (Odeon 1978, přeložila Milena Tomášková)

Guy de Maupassant – Kulička (Dobrovský 2015, přeložil Jiří Guth)

Alexandr Sergejevič Puškin – Evžen Oněgin (Lidové nakladatelství 1975, přeložil Josef Hora)

Edgar Allan Poe – Jáma a kyvadlo a jiné povídky (Dobrovský 2013, přeložily M. Brožová, A. Kučerová)

Arthur Rimbaud – Opilý koráb (Čs. spisovatel 1958, přel. Karel Čapek)

Edmont Rostand – Cyrano de Bergerac (Artur 2009, přel. Jaroslav Vrchlický)

Stendhal – Červený a černý (Rozmluvy, Leda 2009, přel. Otakar Levý)

Lev Nikolajevič Tolstoj – Anna Kareninová (Lidové nakladatelství 1973, přeložila Taťjana Hašková)

Emile Zola – Zabiják (Odeon 1969, přeložil Luděk Kárl)

Jakub Arbes – Svatý Xaverius

Karel Havlíček Borovský – Král Lávra

Karel Havlíček Borovský – Tyrolské elegie

Svatopluk Čech – Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do XV. století

František Ladislav Čelakovský – Ohlas písní českých

Karel Jaromír Erben – Kytice

Karel Hlaváček – Pozdě k ránu

Alois Jirásek – Lucerna

Alois Jirásek – Staré pověsti české

Karel Hynek Mácha – Máj

Karel Hynek Mácha – Márinka

A. a V. Mrštíkové – Maryša

Božena Němcová – Babička

Božena Němcová – V zámku a v podzámčí

Jan Neruda – Povídky malostranské

Jan Neruda – Balady a romance

Gabriela Preissová – Její pastorkyňa

Karel Václav Rais – Kalibův zločin

Karolina Světlá – Kříž u potoka

Josef Karel Šlejhar - Kuře melancholik

Josef Kajetán Tyl – Strakonický dudák

Jaroslav Vrchlický – Noc na Karlštejně

Julius Zeyer – Radúz a Mahulena

3. Světová literatura 20. a 21. století

Guillaume Apollinaire – Alkoholy (Odeon 1996, přeložil Petr Kopta)

Anton Pavlovič Čechov – Višňový sad (Artur 2011, přeložil Leoš Suchařípa)

Arthur Conan Doyle – Pes baskervillský (Omega 2014, přel. Josef Pachmayer)

Antoine de Saint-Exupéry – Malý princ (Fortuna Libri 2015, přeložil Jiří Žák)

Ernest Hemingway – Komu zvoní hrana (Odeon 1970, přeložil Jiří Valja)

Ernest Hemingway – Stařec a moře (Odeon 2015, přeložil Šimon Pellar)

Franz Kafka – Proměna (B4U Publishing 2013, přeložil Vladimír Kafka)

Jack Kerouac – Na cestě (Odeon 1980, přeložil Jiří Josek)

Ken Kesey – Vyhoďme ho z kola ven (Odeon 1988, přel. Jaroslav Kořán)

Robert Merle – Smrt je mým řemeslem (Naše vojsko 2005, přel. A. J. Liehm)

Alberto Moravia – Římanka (Academia 2009, přeložil Václav Čep)

Erich Maria Remarque – Na západní frontě klid (Euromedia Group 2005, přeložil František Gel)

Romain Rolland – Petr a Lucie (Práce 1985, přeložil Jaroslav Zaorálek)

George Bernard Shaw – Pygmalion (Edika 2012, přeložila Lucie Poslušná)

John Steinbeck – O myších a lidech (Alpress 2013, přeložil Vladimír Vendyš)

William Styron – Sophiina volba (Knižní klub 2005, přel. Radoslav Nenadál)

George Orwell – Farma zvířat (Argo 2008, přeložil Gabriel Gössel)

Mika Waltari – Egypťan Sinuhet (Vyšehrad 1984, přeložila Marta Hellmuthová)

Oscar Wilde – Obraz Doriana Graye (Odeon 2011, přeložila Kateřina Hilská)

4. Česká literatura 20. a 21. století

Petr Bezruč – Slezské písně

Karel Čapek – Bílá nemoc

Karel Čapek – Matka

Karel Čapek – Povídky z jedné kapsy

Karel Čapek – R. U. R.

Viktor Dyk – Krysař

Ladislav Fuks – Spalovač mrtvol

František Gellner – Po nás ať přijde potopa

Jiří Hájíček – Rybí krev

Patrik Hartl – Okamžiky štěstí

Jaroslav Hašek – Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války

Bohumil Hrabal – Obsluhoval jsem anglického krále

Bohumil Hrabal – Ostře sledované vlaky

František Hrubín – Romance pro křídlovku

Zdeněk Jirotka – Saturnin

Karel Kryl – Kníška Karla Kryla

Milan Kundera – Směšné lásky

Milan Kundera – Žert

Květa Legátová – Jozova Hanule

Arnošt Lustig – Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou

Vítězslav Nezval – Edison

Ivan Olbracht – Nikola Šuhaj loupežník

Ivan Olbracht – Golet v údolí

Jan Otčenášek – Romeo, Julie a tma

Ota Pavel – Smrt krásných srnců

Karel Poláček – Bylo nás pět

Jaroslav Seifert – Na vlnách TSF

Jaroslav Seifert – Ruce Venušiny

Jaroslav Seifert – Maminka

Ladislav Smoljak, Zdeněk Svěrák – Záskok

Josef Škvorecký – Zbabělci

Fráňa Šrámek – Splav

Fráňa Šrámek – Stříbrný vítr

Karel Toman – Měsíce

Vladislav Vančura – Rozmarné léto

Michal Viewegh – Báječná léta pod psa

Jiří Voskovec, Jan Werich – Balada z hadrů

Jiří Wolker – Těžká hodina

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce

Žák vybírá 20 literárních děl:
1. Světová a česká literatura do konce 18. století - min. 2 literární díla
2. Světová a česká literatura 19. století – min. 3 literární díla
3. Světová literatura 20. a 21. století - min. 4 literární díla
4. Česká literatura 20. a 21. století - min 5 literárních děl

Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama.
Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.